

· Saison 2017 ·
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE



FMR

Place culturelle

La Tour

Carbone 0

Nano Chapelle

19 place de la Liberté // Du 14 juillet au 8 octobre 2017

Edito



Pierre Gonzalvez
Maire de l'Isle-sur-la-Sorgue



À l'Isle-sur-la-Sorgue, la culture se vit dans toutes les sphères. Elle se révèle par la présence de nombreux galeristes. Elle existe par la volonté associative de créer des rencontres artistiques. Elle se magnifie dans le cadre d'expositions renommées. Elle vit aussi dans les arts de nombreux talents cachés. Cet été, elle se dévoile et s'exprime dans un nouveau lieu culturel public : l'FMR. Cet équipement vient compléter une offre culturelle variée, pour tous les publics, des amateurs aux néophytes. Un programme de qualité, inédit et éclectique, vous est proposé comme un nouveau souffle à la démocratisation culturelle. Véritable acteur local, l'FMR contribuera au développement des activités de service public de la Ville en promouvant la culture, en favorisant le lien social et en soutenant la vie économique locale.

Bel été à tous !



Programme culturel de l'FMR
Saison 2017
Direction : Boris Dumont
Mise en page : Service communication
Mairie de l'Isle-sur-la-Sorgue
Impression : Compo Typo Relief

NOUVEAU À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Du 14 juillet au 8 octobre 2017
Vibrez au rythme de l'FMR!

Le Concept P4

Jell-oO
Dandy Circus
Marco Cinelli
Olinka Mitroshina
Blossom
Pablo Campos Trio
Hyperactive Leslie
Hey Ginger
Oh! Tiger Mountain
Narrow terrence
PARANOÏD
LINE
Regra tres

P6
Concerts

P20
Expositions

Bernard Gateau
Maria Guilbert
Pierre Sgamma
Jean-Pierre Ruel
Raphaël Thierry

©R

Melanie-Jane Frey
Ounouh
Roland Andrieu
Stand Still

Nano Projects
FMR Comédie Club
Agatha Red
So... Tricot

P31
Et aussi...

Le concept

CONTRIBUER AU RAYONNEMENT DE LA CRÉATION CULTURELLE

À travers 3 espaces insolites d'expression artistique, l'FMR diversifie l'offre culturelle l'isloise en permettant à l'art de s'exposer sous toutes ses formes.

S'INSCRIRE DANS LA DÉMARCHÉ DE VALORISATION DU PATRIMOINE HISTORIQUE ENTAMÉE PAR LA VILLE

L'FMR conjugue démarche culturelle et patrimoniale en proposant un nouvel espace d'expression artistique dans le cadre de la réhabilitation du centre historique.

PROMOUVOIR LES PRODUITS DU TERROIR

L'FMR met également en avant une sélection de produits locaux (boissons et petites collations) qui est proposée aux usagers.

Droit d'entrée

L'accès au pôle culturel municipal de l'FMR est ouvert à tous sous réserve du paiement d'un droit d'entrée journalier de 50 centimes pour les plus de 12 ans. **Ce pass vous donne accès à tous les services de l'FMR pendant toute la journée : expositions, concerts, manifestations et consommations.**



0,50cts

Expositions

Concerts

Espace bar

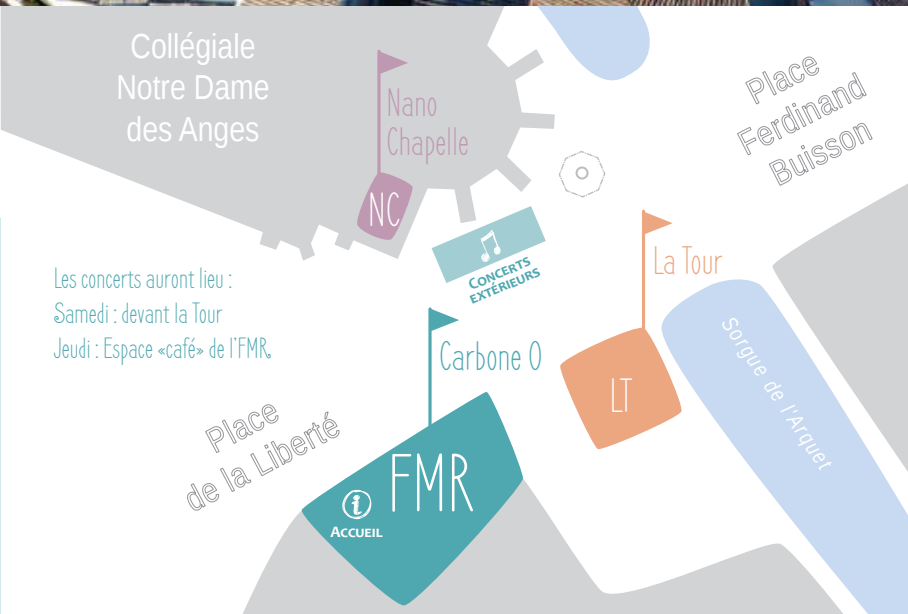
Valable toute la journée

carte d'adhésion

Pour profiter d'un accès illimité, une carte d'adhésion vous est proposée à l'accueil de l'FMR : 15€ valable du 14 juillet au 8 octobre

15€





Les concerts auront lieu :
 Samedi : devant la Tour
 Jeudi : Espace «café» de l'FMR.

Du vendredi 14 juillet au dimanche 8 octobre 2017

FMR * Place Culturelle * 19 Place de la Liberté
 04 90 94 92 86 - 07 87 89 10 35

HORAIRES

Mardi - Mercredi - Vendredi : 16h > 24h

Jeudi - Samedi : 9h > 24h | Dimanche : 9h > 16h

Fermé le lundi

Infos
pratiques



A teal-tinted photograph of a concert audience. In the foreground, the silhouettes of several people's heads and shoulders are visible, with one person's hand raised in the air. The background is filled with bright, radiating light beams from stage lights, creating a hazy, atmospheric effect. A dark teal diamond shape is superimposed over the center of the image, containing the word "Concerts" in a light teal, sans-serif font.

Concerts



SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 JUILLET

Jell-oO

Pop Folk

Samedi 21h

Dimanche 19h

L'univers de Jell-oO pioche autant dans la folk, que dans la soul, la pop ou encore la chanson. Leurs compositions révèlent les deux personnalités marquantes de ce duo et prennent tout leur sens quand le timbre chaleureux et la maîtrise vocale exceptionnelle de Johanna Luz se combinent au jeu fluide et véloce du guitariste Vincent Barrau.

En 2014, après un passage marquant à l'Olympia, Jell-oO présente son nouvel album « Sail » et son nouveau spectacle, en quintet, avec les musiciens ayant participé à l'album.

➤ www.jell-oo.com

Jell-oO c'est « du pur velours », taillé dans l'acoustique et la sincérité. « Soyeux et sensuellement groovy ! », ce sont des compositions au confluent de la pop, du folk et de la soul.

SLR Mag



JEUDI 20 ET SAMEDI 22 JUILLET

Dandys Circus

Pop

Jeudi 19h

Samedi 21h

Sylvain Guillot (SYAN) et Arnaud Beaulieu (LES LUPINS ex-Breuvachons) forment un duo qui se fait fort de « revisiter des tubes avec goût » non sans ironie puisqu'ils usent et abusent de leur longue expérience de la scène pour offrir des interprétations interactives et faussement simplifiées de leurs idoles : Gainsbourg, Beatles, Polnareff, Bowie, Dutronc, Supertramp... Formés au Conservatoire et autres écoles de musiques actuelles, c'est accompagnés de leur guitare, ukulélé et autre piano qu'ils maîtrisent à merveille, que ces deux chanteurs élégants diffusent la bonne parole musicale.

Et le public, qui ne se trompe jamais, en redemande toujours !



JEUDI 27 ET SAMEDI 29 JUILLET

Marco Cinelli

Pop Rock

Jeudi 19h

Samedi 21h

Iggy Pop le définit comme une « vraie rock star » après avoir vu l'une de ses performances. Marco Cinelli a pris sa guitare à l'âge de 11 ans et s'est inspiré des plus grands comme Jimmy Hendrix, Jeff Beck ou BB King. Chanteur et compositeur passionné, il est devenu interprète d'urban soul/pop. Né à Latina, en Italie, après un séjour au Saint Louis College of music à Rome, il déménage à Amsterdam avec son groupe Growlin 'Love & Pain où il produit et publie les albums « Slightly Tasteful » (2008) et « Breeze » (2011). Deux ans plus tard, il débarque à Paris où il compose « Parallel Postulate » un EP sensible et personnel, sorti en 2013.

Actuellement, en plus de se produire sur scène, Marco Cinelli prépare son nouvel EP, à découvrir très bientôt, et remporte le grand prix du concours Black XS en tant que grand gagnant.

👉 www.marcocinelli.com



JEUDI 3 ET SAMEDI 5 AOÛT

Olinka Mitroshina trio

Jazz / Blues

Jeudi 19h

Samedi 21h

D'origine russe, dont elle a gardé la langue maternelle, Olinka Mitroshina est née en Lettonie, pays dans lequel elle a vécu la période Soviétique (URSS), ainsi que son historique changement politique en 1989. Elle y étudie le piano classique, avant de venir s'installer en France en 1999 (depuis 2012 à Paris). Suite à cette longue période d'apprentissage, qui lui a apporté une reconnaissance officielle diplômante, elle « vend » son âme au Blues...

 Olinka Mitroshina

« Voix féline, enjouée et parfaitement maîtrisée, qui s'insinue dans vos oreilles, votre cerveau, pour mieux vous mordre les tripes et vous faire fondre. Piano minimaliste, finement accordé à la fois au chant et aux autres instruments. Arrangements intelligents qui laissent la place aux invités de choix, entre autres l'excellent et élégant Georges Guy. [...] Olinka, telle une rivière, nous entraîne dans ses courants à température et tempo variables. Laissez-vous aller... Le plaisir est au bout. Emmanuel P. DJOB



JEUDI 10 ET SAMEDI 12 AOÛT

Jeudi 19h

Samedi 21h

Blossom

Piano / Voix

Dans la continuité de son album «Chansons pour demain», sorti en Octobre 2016, la chanteuse Claire Taïb a choisi de faire appel au pianiste Sylvain Massicard pour revisiter toutes les chansons chères à son cœur, en formation intimiste.

Le doux duo Blossom nous transportera de Paris à New-York et Rio, guidé par la passion des mélodies intemporelles de Chico Buarque, Stevie Wonder, James Taylor, Michel Legrand et des grands songwriters du Jazz.

 Claire Taïb

Les belles voix se font rares, en voilà une qui risque bien de nous retourner. Dès la première écoute on sait que le jazz exact qui sort de cette femme va nous embobiner et on laisse faire le charme.

Christian PACCOUD



JEUDI 17 AOÛT

19h

Gig Street

Jazz

Né de la rencontre entre Leonard Blair et Claude Gonnet à Bâle en 1997, le groupe s'est formé l'été 1998 avec la volonté de dépoussiérer l'image *New Orleans* en retrouvant l'originalité et l'énergie de cette musique.

👉 www.gigstreet.net

SAMEDI 19 AOÛT

21h

Pablo Campos Trio

Jazz

Ce jeune trio réunit Pablo Campos, pianiste doué d'une rythmique au swing implacable, Viktor Niberg, contrebassiste de renom et Philip Maniez, à la batterie et aux percussions. Déjà remarqué dans les plus grands clubs et festivals européens (Jazz in Marciac, Jazzaldia Festival à San Sebastián...), Pablo Campos s'impose aujourd'hui comme l'un des meilleurs pianistes et chanteurs de la jeune génération.

👉 www.pablocampos.fr

Samedi 26 août
Hyperactive
Leslie

JEUDI 24 AOÛT

19h

Maria&co

Flamenco puro - Rumba latina - Variétés

SAMEDI 26 AOÛT

21h

Hyperactive Leslie

Electro

Fondateur du Magnetic Ensemble, Antonin Leymarie est batteur et compositeur, au sein de différentes formations comme Surnatural Orchestra ou la compagnie Impérial. Jubilant à l'idée même d'un nouveau projet, Antonin Leymarie n'hésite pas à expérimenter sans cesse de nouvelles formes. À la croisée de l'électro et du groove, Hyperactive Leslie propose avec Gérald Chevillon, le saxophoniste d'Impérial Orphéon, un duo inédit avec pour matrice un travail sur l'écho, le rebond, le déplacement du son dans l'espace, l'onde (magnetic ?)... Une musique toujours originale prônant une approche libre, sensible et organique, des morceaux comme autant d'invitations au relâchement complet pour libérer les mouvements de l'instinct et de l'instant.

➔ www.magneticensemble.com



hey ginger!

JEUDI 7 SEPTEMBRE

21h

Hey Ginger !

Indie Pop

Quatuor basé à Marseille, Hey Ginger se revendique à la fois de la pop californienne des 60's et du post-punk new-yorkais de la fin des 70's. À la recherche de la mélodie à fredonner sous la douche et du refrain à hurler à tue-tête, leurs chansons sont teintées d'une mélancolie joyeuse qui fait battre le cœur et donne envie de danser.

| *La scène est notre deuxième maison*
Hey Ginger !

➤ heyginger.bandcamp.com/releases



SAMEDI 9 SEPTEMBRE

21h

Oh ! Tiger Mountain

Soul/Surf/Pop Crooner

Le crooner chevelu et tigré, OH! TIGER MOUNTAIN est de retour, avec son nouvel opus « ALTERED MAN » paru en mars (Microphone Recordings / SLY / Pias).

De même que ses camarades de Husbands (Kid Francescoli et French 79), Le Tigre revient à son tour en solo, toujours plus chatoyant et lumineux, continuant sa mutation de songwriter minimaliste en producteur prolifique et impérieux. À l'urgence extatique et aux surprises baroques qu'il nous avait présenté auparavant, s'ajoutent aujourd'hui l'énergie d'une rythmique basse/batterie remuante et une palette sonore enrichie, où se côtoient guitares fuzz, envolées lyriques, filtres improbables et autres élucubrations électroniques. Cette production dense et foisonnante reste cependant au service de chansons concises, tirées au cordeau, avec toujours comme fil rouge cette voix rare, affirmée et rocailleuse.

👉 ohtigermountain.wordpress.com



JEUDI 14 SEPTEMBRE

21h

Narrow Terence

Folk Lo-Fi / Stoner rock

Après l'écoute de 'Rumble-O-Rama', dernier disque en date de Narrow Terence, on en ressort comme d'une salle obscure, un peu ébloui, la tête remplie d'images. Ni anges ni bad boys, c'est au jeu des masques qu'excellent les frères Puaux et leurs complices, Alexandre Viudes et Patrik Lerchmüller. Ils règnent en maîtres sur leur univers traversé de sirènes et d'assassins, de vampires et de filles perdues, d'explosions de rage et de bonaces salvatrices. Jamais tout à fait là où on les attend, ils échangent rôles et instruments, apparaissant ici, s'effaçant un peu plus loin dans une obscurité peuplée de monstres, comme des squelettes de train fantôme - et leur son est à leur image, polymorphe, colérique, grand format : 'Rumble-O-Rama'.

↳ narrowterence.bandcamp.com



SAMEDI 16 SEPTEMBRE

21h

PARANOÏD

Pop electro 90's

PARANOÏD est un jeune groupe de Pop Rock Electro formé à Toulouse. Emmené par les compositions de son guitariste/chanteur, PARANOÏD revendique un son à mi-chemin entre le rock 90's et la pop des origines à nos jours. Influencés par les Beatles, David Bowie, Oasis, Coldplay ou encore Kings of Leon, le groupe marque par sa maturité.

PARANOÏD c'est aussi et avant tout la rencontre entre 4 musiciens tous liés d'amitié et passionnés de « Pop music » : On retrouve dans la formation P-A Marot aux guitares électriques et acoustiques et au chant, Tim Sussin à la guitare électrique, Martin Jaussan à la basse et clavier basse et Pap's Luciani à la batterie et effets.

En juin 2017 sort le premier E.P du groupe (version Cd et Vinyle) ainsi que le premier clip LOUD IN YOUR SOUL.

 PARANOÏD

À la fois puissant et distingué,
PARANOÏD est en début de parcours
mais frappe déjà fort à la porte.



JEUDI 21 ET SAMEDI 30 SEPTEMBRE

Regra Tres Trio

Jazz-Brésilien

Jeudi 19h

Samedi 21h

Une voix autour de deux guitares, Wim WELKER à la guitare sept cordes et cavaquinho et Emile MELENCHON à la guitare nylon, deux illustres guitaristes passionnés de musique jazz, samba et choro se réapproprient le répertoire de la musique populaire brésilienne. Le chant des guitares s'entremêlent sublimant la voix d'Andrea CAPARROS. Un trio plein de complicité qui vous transporte avec lui sur le continent brésilien.

 Regra Très Trio



SAMEDI 23 SEPTEMBRE

21h

LINE

Pop Rock Electro

A walk above clouds, lifted by power & deepness

Des lignes mélodiques aériennes surplombant un lit de vapeur. Une élégante vibration aux courbes féminines portées par la profondeur d'un battement anguleux férocément ancré dans le sol.

Six esprits sinueux qui dessinent le son LINE.

 [linegroupmusic](http://linegroupmusic.com)

JEUDI 28 SEPTEMBRE

19h

Cosima Favier & Thierry Guelfucci

Piano / Hautbois

Ces deux artistes ont choisi de conjuguer leurs talents dans une formation rare. La richesse de leurs personnalités à la fois fougueuses et d'une sensibilité extrême donne à ce duo une force expressive hors du commun au travers des sonorités enchanteresses du hautbois et cor anglais.

The image features a textured, abstract background in shades of orange and brown, resembling a close-up of a rock surface or a piece of aged paper. Overlaid on this background is a dark blue, diamond-shaped graphic element. Inside this diamond, the word "Expositions" is written in a white, serif font. The diamond shape is composed of three nested, slightly offset layers, creating a sense of depth and shadow.

Expositions

Bernard Gateau

Photographe

Toute une adolescence passée dans les Alpes a permis à Bernard Gateau de trouver ses premiers contacts avec des visages intéressants. Muni de l'appareil photo Kodak 120 de sa grand-mère, il commença à documenter la vie de village autour de lui, fermiers, bergers, mendiants et bouilleurs de cru.

En 1979, il prit la route et sa Land Rover, pour un voyage autour du monde durant lequel il se découvrit un certain talent non seulement pour réparer une automobile mais aussi pour se retrouver à l'aise au milieu de la vie rurale des pays qu'il traversait.

Depuis deux ans, Bernard Gateau partage son temps entre le Colorado et l'Isle-sur-la-Sorgue.

La Tour

DU 14 AU 30 JUILLET

“Capturer ce moment sans être ressenti comme un intrus m'intimide toujours. Que ce soit un guerrier Konyak, coupeur de tête, au Nagaland, ou une mère avec son enfant dans les montagnes du Laos, une photo prise près d'une personne que l'on ne connaît pas est souvent une tâche difficile qui demande du temps, de la patience et surtout beaucoup de respect.”



Maria Guilbert

Artiste plasticienne

Maria Guilbert est née le 11 juin 1973 à Gdansk en Pologne. Diplômée de l'Université des Arts Plastiques de Strasbourg, elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Elle vit et travaille en Provence.

Ici, on se déguise de beau, de gracieux, de précieux, on cherche monts et merveilles, on trouve. Graveuse, peintre, dentellière, fée, alchimiste, Maria Guilbert invente un art rare, un ensorcellement.
Denys-Louis COLAUX

👉 mariaguilbert.wix.com/mariaguilbert#!

Nano Chapelle

DU 29 AOÛT

AU 10 SEPTEMBRE

Carbone 0

DU 14 AU 30 JUILLET

La Tour

DU 29 AOÛT

AU 10 SEPTEMBRE

FMR

Pierre Sgamma

Artiste plasticien

Chargé en symboles et mythes l'œuvre de Pierre Sgamma nous interroge sur notre condition humaine. Nous devons effectuer une traversée pleine d'aléas, celle qui mène de l'ignorance de soi à la connaissance de soi, la seule aventure qui nous soit permise est l'aventure intérieure.

Esquisse de la sculpture
« Résonance » (2 m x 3,90 m)
réalisée spécialement pour la Nano Chapelle avec
la participation de Jacques Gilbert, à découvrir...

Nano Chapelle

DU 14 AU 30 JUILLET

Carbone 0

DU 1ER AU 13 AOÛT

FMR

Expos

Jean-Pierre Ruel

Artiste plasticien

Né à Saint Etienne en 1970, Jean-Pierre Ruel est diplômé de l'École des Beaux Arts de Lyon avant d'entrer aux Beaux-Arts de Paris dans la classe de Vladimir Velickovic. Il vit aujourd'hui à Robion et expose partout en France et à l'étranger.

↳ jpruel.wix.com/jeanpierreruel#!

C'est par une réticence envers l'explicite que Jean-Pierre Ruel porte ses images à maturation comme on le ferait de fruits non traités. Une humilité qui disqualifie toute idée de rendement.
Stéphan LÉVY-KUENTZ

Nano Chapelle

DU 15 AU 27 AOÛT

Carbone 0

DU 29 AOÛT
AU 10 SEPTEMBRE

La Tour

DU 1ER AU 13 AOÛT

FMR



Raphaël Thierry

Artiste plasticien

L'Islois, Raphaël Thierry a étudié à l'Académie Jullian. Sorti dragon d'or de l'École supérieure d'arts graphiques Penninghen en 1994 et lauréat de la Villa Médicis comme pensionnaire de l'Académie de France à Rome en 2005 et 2006, il se consacre depuis exclusivement à son activité de plasticien et réalise de multiples expositions en France et à l'étranger tout en déclinant sa pratique artistique sous plusieurs identités.

↳ www.4rt.fr

Nano Chapelle

DU 1ER AU 13 AOÛT

La Tour

DU 15 AU 27 AOÛT



© Mélanie-Jane Frey « American Diary »

Mélanie-Jane Frey

American Diary

Photographe - Tirage au Platine-Palladium

Mélanie-Jane Frey est une photographe qui cherche à repousser les limites de la prise de vue et des procédés d'impression. Elle rénove les techniques anciennes et alternatives de photographie pour créer des images contemporaines poétiques et enthousiasmantes.

Toute sa démarche est une quête de poésie et de spiritualité au cœur de nos vies. Elle pénètre et embrasse l'étrangeté et l'invisible que les représentations traditionnelles dénigrent pour ouvrir la possibilité d'une vision de la vie à d'autres niveaux de perception.

Carbone 0

DU 15 AU 27 AOÛT

FMR

👉 www.melaniejanefrey.com

Le tirage au sel de platine ou de palladium est un procédé photographique noir et blanc très ancien. Il a été mis au point par William Willis en 1873.



Christian Volckman & Raphaël Thierry

Artistes plasticiens

Carbone 0
DU 12 AU 24
SEPTEMBRE

FMR

Performance
picturale

16 ET 17
SEPTEMBRE

© : Christian Volckman est réalisateur (« Renaissance », Grand prix du festival international du film d'animation d'Annecy 2006).

® : Raphaël Thierry est plasticien. Ils ont formé leur duo en 2008 et ont réalisé depuis de nombreuses expositions, films et performances en France et aux Etats-Unis. Leur pratique artistique se traduit par un « ping-pong visuel, graphique et plastique » qu'ils intitulent **TheFlow** : un dialogue créatif à quatre mains .


©® exposeront des peintures et vidéos dans Carbone 0 à l'occasion de leur performance picturale lors des journées du patrimoine où ils comptent peindre en live une façade toute entière au coeur de la ville...

En lien avec la direction du patrimoine

👉 www.theflow.tv

EXPOS





Ounouh

Artiste plasticien

De ses années d'études à l'école des beaux-arts d'Alger, puis à l'école des Arts modernes de Paris, Ounouh se forge à l'idée que le rêve peut devenir image et l'image se nourrir de réflexion. Son expérience lui montre que les hommes ressentent les mêmes choses depuis toujours mais changent de langage selon le temps.

L'Œuvre d'Ounouh s'épanouit librement entre design, peinture, sculpture et installations.

Mon travail est le fruit de mes voyages réels et imaginaires. L'abstraction de l'espace visible et la concrétisation de l'âme rendent visible l'invisible

Nano Chapelle

DU 12 AU 24
SEPTEMBRE

La Tour

DU 12 AU 24
SEPTEMBRE



Roland Andrieu

Artiste plasticien

La promesse et le drame de la chair

Sans doute un jour y eut-il une promesse, une promesse faite à la chair. Il ne reste rien de la voix qui l'a fit. Dans nos yeux, parfois, un souvenir comme une présence énigmatique et calcinée, fait remonter à la surface, un écho de la promesse. Ecume du temps. Peinture. [...] La peinture d'Andrieu est tout entière tendue vers ce secret perdu, qu'elle pressent, réveille, distille comme un poison auquel il faudrait résister et exhibe comme une maladie heureuse. [...]

Jean-Louis Poitevin

Extrait de "ANDRIEU" Fragments Editions
Préface Jean-Louis Poitevin. 2007

Nano Chapelle

DU 26 SEPTEMBRE

DU 8 OCTOBRE

La Tour

DU 26 SEPTEMBRE

DU 8 OCTOBRE



 **Stand Still**
Photographes

Pour clôturer cette programmation, « 2017, portraits d'autrefois » rend hommage aux ouvriers, artistes ou visiteurs qui ont été acteurs de cette saison avec cette consigne commune devant l'objectif : « Stand still », ou l'exigence d'immobilité imposée par un process photographique ancestral. De cette rencontre résulte une série d'images uniques, lentement révélées sur plaques de verre, une galerie de portraits anachroniques mais contemporains.

Boris et Nède qui forment le collectif de photographes Stand Still nous proposent un regard croisé sur les visages qui ont fait vivre une saison de l'FMR.

Carbone 0

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE**

FMR

➤ www.borisdumont.com
➤ www.monsieuruede.fr

+ + + + +
+ + +
+ Et aussi... +
+ + + + +

+

Les

+

Nano

+

Projects

+

Espace expérimental, la Nano Chapelle vous accueille le temps d'une émotion culturelle intime et confidentielle.



JEUDI 10 ET SAMEDI 19 AOÛT

Nano concert Piano

Laissez-vous emporter par une sonate, un prélude, un standard de jazz, etc. Pianistes concertistes ou amateurs interpréteront un morceau pour quatre spectateurs autour d'un magnifique piano Steinway de concert.

En partenariat avec Piano Pulsion Avignon.

MERCREDIS 16 & 23 AOÛT

Nano Coinche

Une table, quatre joueurs et un jeu de cartes, en avant pour une fameuse partie de coinche ! L'Isle-sur-la-Sorgue a ses maîtres en la matière. Ils se réunissent souvent autour d'une bonne table dans une ambiance pittoresque. La Nano chapelle, lieu expérimental, les accueille dans un décor d'exposition pour quelques retransmissions de parties singulières.



JEUDI 24 ET SAMEDI 26 AOÛT

Nano concert Guitare

Alexandre Ayasse propose une session de guitare improvisée utilisant l'instrument comme un vecteur sonore mêlant passage bruitiste puis mélodique.



Sur inscription à l'accueil de l'FMR.
D'autres dates à venir autour de nouvelles expérimentations musicales.
Suivez les actualités sur : [f](#) FMR

Et aussi...



SAMEDIS 5
ET 26 AOÛT

18h30

FMR

Agatha Red

Petit traité de, à l'usage de.

Solo clownesque

Agatha Red vous propose une conférence clownesque sur le thème de la parole et des difficultés d'expression, pour vérifier si entre les mots et la respiration, le sens se fraye un chemin... Ou pas ! Inspiré d'un texte de J.L Barrault, adapté et interprété par Amanda Barter.

L'art du comédien semble être le plus facile de tous les arts, vu que n'importe qui, dans la vie quotidienne, sait parler, se déplacer, faire des gestes et prendre des attitudes... mais c'est qu'il joue son propre personnage et il s'avère que c'est tout autre chose que d'apprendre un texte et de le jouer !

VENDREDIS 28 JUILLET ET 29 SEPTEMBRE

21h

FMR

FMR Comedy Club

Spectacle d'improvisation, one man show et sketches

Venez découvrir le meilleur du rire dans l'intimité de l'FMR Comedy Club ! Ce nouvel événement va permettre de mettre en scène des humoristes amateurs ou professionnels. Plusieurs formules vous seront présentées : Spectacle d'improvisation, one man show et sketches en tout genre. Que vous soyez l'islois ou touristes de passage, venez partager un moment de rire et découvrir nos nouveaux talents locaux.

Un moment de convivialité incontournable qui ravira les petits comme les grands !

On vous attend !

Nombre de places limité ! Réservation au 04 90 95 02 85
ou par mail : accueil.jeunes@islesurlasorgue.fr



DIMANCHE 6 AOÛT
VENDREDIS 11 & 18 AOÛT

Dimanche
14h>16h
Vendredi
15h>18h

FMR

So... tricot !

Atelier tricot

Et si vous profitez d'une douce après-midi pour découvrir le monde passionnant du tricot ? Sortez vos aiguilles, Hélène Vincent, créatrice de mode, vous révèle ses astuces et partage avec vous sa passion du tricot.

cleonis.com

Sur réservation uniquement à l'accueil de l'FMR



Remerciements

Ce projet original n'aurait pu voir le jour sans la participation d'un nombre important de personnes. Toutes ne peuvent être citées ici, mais je tiens à soulever l'investissement particulier de certains acteurs :
Virginie Gaillardet qui a suivi et subi toutes les étapes menant à la naissance de ce projet. François Guyonnet (Directeur patrimoine) et Lucile Retourné (service communication) pour leur soutien et leur investissement. Les agents du Centre technique municipal qui ont largement contribué aux travaux et qui ont notamment conçu le nouveau comptoir. Les ouvriers du chantier, quels qu'ils soient, qui ont fait leur possible pour tenir des délais très serrés, en restant toujours de bonne humeur. Luss Elsen, designer, qui s'est largement investi dans l'agencement et la décoration des espaces. Bruno Vincent de la Société Piano Pulsion Avignon, pour son soutien et la mise à disposition des pianos. Jean-Christophe de la Brasserie de l'Industrie pour son expérience s'agissant de l'approvisionnement. L'ensemble des artistes qui m'ont suivi et qui vont animer cette saison.

Pierre Gonzalvez, Maire de l'Isle-sur-la-Sorgue, pour m'avoir fait confiance pour concevoir ce projet.

Boris DUMONT



FMR

Place Culturelle

19 Place de la Liberté

84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

04 90 94 92 86 - 07 87 89 10 35

fmr@islesurlasorgue.fr



L'Isle
sur la
Sorgue

